

Ajtony Csaba

Atem  
(breath)  
*for Viola*

Legend:

sp - sul ponticello

st - sul tasto

stm - sul tasto molto

For Joanna

Wild, stormy

♩ = 126

sp

III. *ff* *sonore*

IV.

Vla.

5

*sf* *sf* *sf*

(arco) *sub mf* *sf*

8

poco st

sp

Vla.

*sf* *sf* *sff* *f* *ff* *sf*

12

st

spe

Vla.

*f*

15

Vla.

ebp... bogenstopp

Rubato, semplice

vib.---> non vib.

17  $\text{♩} = 116$

Vla. *mp* III.

II IV

Tempo I., ruvidissimo

18

Vla. *sf f* II.

21

Vla.

24

Vla.

26

Vla. *flaut. molto*

*p* + + + *sim.*

29

Vla. *ord.*

*ff*

31

Vla.

4

33 *flautando*

Vla.

sub p ++

(I)

38

Vla.

f

41

Vla.

f

43 *sp* ----- *spe* *ord.*

Vla.

sf - mf (I)

sf sff

46

Vla.

f mf ff f

48 *poco flaut.* *flaut.*  
*ord. (non sp)* *sp*

Vla.

mp ff f

50

Vla.

ff mf

53

Vla.

*mf* *sf*

55

Vla.

ord.

I (I)

*sf - mf* *p*

*sempre sf e ff*

56

Vla.

ord.

*ff*

*ff*

58

Vla.

*sub mp*

60

Vla.

*mp*

*sf*

*mp* *sf*

61

Vla.

*p*

*pp*

*pizz.*

*pizz.*

*stm*

*p* *mp* *pp* *pizz.* *pizz.* *stm*

6  $\text{♩} = 76 - 88$   
Position of the bow-wood on the string:  
Distance from the fingerboard and sounding result.

64  $15^{ma}$

(*pp*)

Vla.  $8^{va}$  tap (mute) *p* pizz *mf*

clb *mp*

II

68  $15^{ma}$

(*pp*)

Vla.  $8^{va}$  *p* pizz. *mp*

clb *mp*

II

72  $15^{ma}$  (still well audible)

(still well audible)

Vla. tap *sf*

clb *p* *pp*